

## 2<sup>e</sup> essai



Oui, j'ai réussi.



Non, j'ai dû m'ajuster  
tout au long du parcours.

J'ai quitté \_\_\_\_\_ fois le chemin (s'il y a lieu).

### CONCLUSION



Qu'est-ce que tu as appris?

Enfin, as-tu réussi à réaliser le  
parcours?

Qu'est-ce qui t'a permis de réussir?

Qu'est-ce que tu as trouvé de  
difficile?

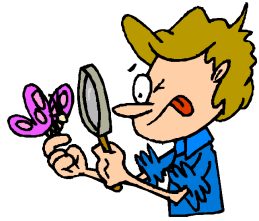
# Le labyrinthe en papier



Prénom :

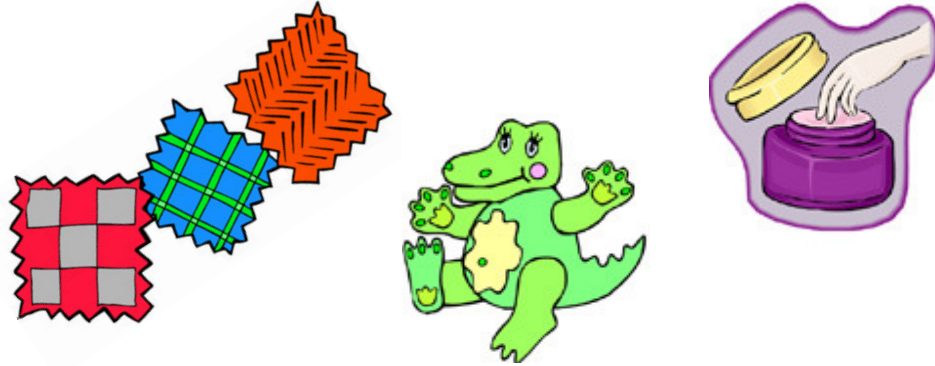
Cahier de l'aventurier et de l'aventurière

## OBSERVATION



Ton enseignante ou ton enseignant a mis sur la table différents objets.

Je t'invite à y toucher.  
Que remarques-tu?



Touche d'autres surfaces dans ta classe.  
Comment les décrirais-tu?

Avec quelle partie de ton corps peut-on toucher?

*Que veut dire :*  
*doux, rugueux, froid, sec, humide,*  
*visqueux, collant, dur, lisse, mou...*

## QUESTIONNEMENT



## Hypothèse



**Problématique soulevée :**  
Peux-tu suivre un chemin sans l'aide de tes yeux et ce, sans jamais sortir de ce dernier?



Oui



Non

Demander aux élèves d'élaborer verbalement davantage leur hypothèse.

## À toi de jouer



Les yeux bandés, je parcours le chemin et ce, sans sortir de ce dernier.

## EXPÉRIMENTATION



## RÉSULTATS



### 1<sup>er</sup> essai



Oui, j'ai réussi.



Non, j'ai dû m'ajuster tout au long du parcours.

J'ai quitté \_\_\_\_\_ fois le chemin (s'il y a lieu).