

EXPÉRIMENTATION



Concerto pour 2 doigts

À l'aide d'un cintre, vérifie ton hypothèse.

1

Plie la ficelle en deux et attache le centre de la ficelle au cintre.



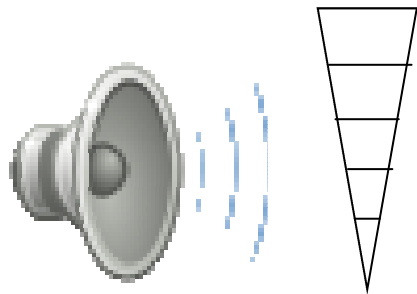
2

Enroule chaque bout de la ficelle au cintre.



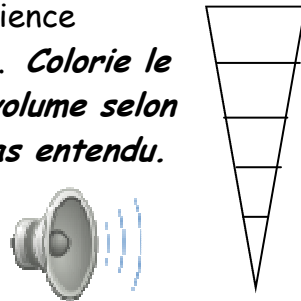
3

Demande à quelqu'un de frapper sur le cintre avec la cuillère de métal. Entends-tu le son? **Colorie le niveau du volume selon ce que tu as entendu?**



4

Maintenant, mets chaque index dans une oreille. Puis, demande à nouveau à ton ami de frapper sur le cintre avec la cuillère. Le son est-il différent? Est-il plus fort ou moins fort que l'expérience précédente. **Colorie le niveau du volume selon ce que tu as entendu.**



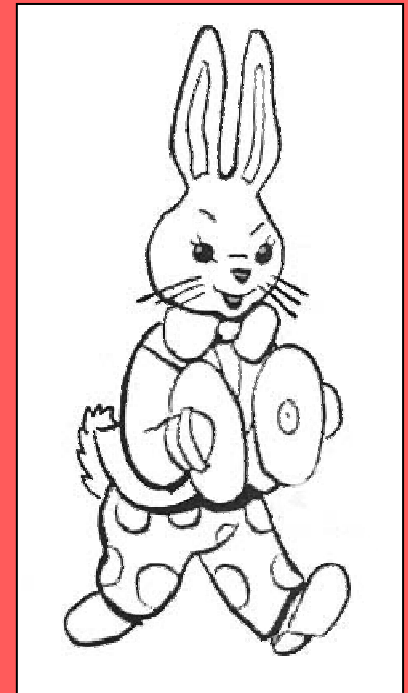
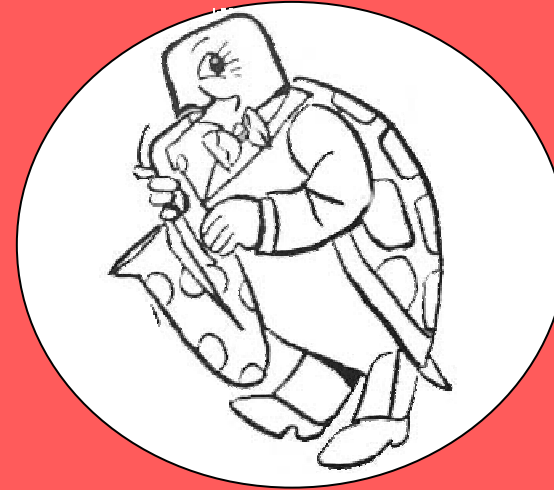
CONCLUSION



Que s'est-il passé?

Qu'as-tu appris?

Ding! Ding!



Prénom :

Cahier du musicien et de la musicienne

OBSERVATION



Fais une exploration sonore. Cogne sur différents objets dans ta classe. Écoute le son. Poursuis ton exploration en ouvrant les tiroirs, en fermant des livres, etc.

Qu'est-ce que tu as remarqué?

As-tu essayé de faire de la musique à partir des sons entendus?

QUESTIONNEMENT

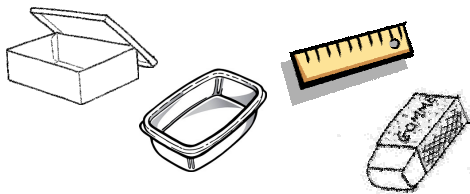


Hypothèse



Problématique soulevée :

Pourrais-tu fabriquer un instrument de musique avec un objet (ex. : règle, contenant quelconque, boîte, gomme à effacer, etc.) et quelques élastiques?



Oui



Non

Demander aux élèves d'élaborer verbalement davantage leur hypothèse.
Ex. : Comment vas-tu le fabriquer?

EXPÉRIMENTATION



À toi d'expérimenter!

À la page suivante, dessine l'instrument que tu vas fabriquer.

Dessine ton instrument

Fabrique-le et essaie-le.

Montre-le à tes amis.

RÉSULTATS



- ✓ Est-ce qu'il fonctionne?
- ✓ As-tu entendu un son?
- ✓ Qu'est-ce que tu as remarqué?
- ✓ Est-ce que les sons sont tous pareils?
- ✓ Comment le son passe-t-il de l'objet à nos oreilles?

Hypothèse



Autre problématique soulevée (expérimentation facultative)

Suite à la dernière expérimentation, crois-tu que le son pourrait voyager à travers un objet?



Oui



Non

Demander aux élèves d'élaborer verbalement davantage leur hypothèse.